

STANDPUNT

Zuiver licht

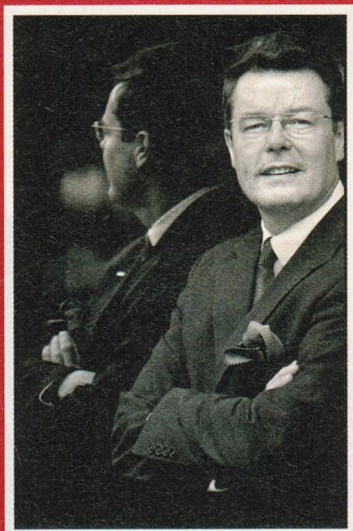
Deze maand kan je met UIT-Magazine uitzonderlijk het atelier van Felix De Boeck bezoeken (lees p. 9). Een bijzonder gebeuren, aangezien we nog enkele jaren moeten wachten op de volledige restauratie van de hoeve waarin het schildersatelier zich bevindt.

Deze Vlaamse schilder (1898-1995), wordt door specialisten beschouwd als één van de belangrijkste grondleggers van de abstracte kunst in ons land. Het zeer modern en attractief museum met beeldentuin werd als eerbetoon in zijn geboortedorp Drogenbos geopend. Het licht speelt een grote rol in de schilderijen van De Boeck. Kenmerkend in zijn werk is ook het gebruik van cirkels en lijnen. „De cirkel is de expressie van het leven en de strakke lijn van het mystieke”, aldus de kunstenaar-boer. Hij zag zich niet als een boer die schildert maar als een schilder die boert. Dat laatste deed hij omdat hij niet financieel van schilderen wilde afhankelijk zijn.

Sommige politici zouden bij Felix De Boeck wat inspiratie kunnen vinden. Zou het geen verademing zijn als wij met een gerust gemoed zouden kunnen vaststellen dat al onze politici, op alle niveaus, het licht zien en

een gezond financieel beleid voeren, met zin voor de essentie. Sommigen doen op dat vlak flink hun best, maar wij zouden die groep liever wat groter willen zien.

Desondanks wens ik, mede in naam van de hele VAB-VTB-ploeg, alle lezers van UIT-Magazine en alle leden van VAB-VTB een uitstekend en voorspoedig 2007 toe.



Johan Van den Driessche
Voorzitter VTB-VAB vzw

PS: VTB Cultuur organiseert jaarlijks meer dan 3.200 activiteiten. Vergeet de jaarfolder niet aan te vragen (VTB Cultuur, tel. 03/224.10.52, info.cultuur@vtb.be, www.vtb.be).